





















SOMMAIRE Réalisations Périscolaire : les travaux progressent p 4 Réfection d'une portion de la rue de Landau p 4 Deux terrains de pétanque au Jardin de Ville p 4 La gare routière fait peau neuve p 5 Renouvellement de matériel aux Services Techniques p 5 Un Jardin du Souvenir plus accueillant р6 Le kiosque à musique du Jardin de Ville p 7 p 7 Une nouvelle charte graphique pour la Ville Fait divers : campagne anti déjection canine p 7 Bonne saison pour la piscine Carola p 8 Intercommunalité: transfert des compétences p 8 « eau et assainissement » Vie pratique L'application mobile Ribeauvillé : une appli citoyenne! p 9 Vous recrutez du personnel ou êtes à la recherche d'un emploi? p 9 Ribeauvillé Des Coiffes - Les « Alsaciennes » s'installent dans la Grand'Rue p 10 Pfifferdaj 2018 p 12 Nouveau: « THE SOIREE » de présentation festive de la saison p 18 35e Festival de Musique Ancienne p 20 Au Jardin de Ville: 1902 - Inauguration du kiosque à musique p 16 Vie locale CRHRE: centenaire de la Guerre 14-18 p 21 CRHRE: Ribeauvillé, pépinière de célébrités p 21 RIBOLAB: Portes Ouvertes samedi 13 octobre! p 25 Molly accusée - Campagne anti déjection canine p 25 La naturalisation pour Antonio Orsini p 26 Carnet de famille p 26 « C'est toi, la glissade fécale rue de la Sinne ? » -Campagne anti déjection canine p 28 **Conseil Municipal des Enfants** Nos actions p 22



EDITORIAL

Une fois encore, la magie a opéré dans la Cité des Ménétriers, en ce premier dimanche du mois de septembre. Trois heures durant, les quelques 1200 acteurs nous ont en effet invités à retrouver ces fabuleux contes de Charles Perrault, contes qui ont bercé notre tendre enfance.

Et c'est ainsi, fidèle à la légende, que le Petit Poucet ramena sa fratrie à bon port, que le Petit Chaperon Rouge évita les crocs du Grand Méchant Loup, que Cendrillon fut justement récompensée pour sa gentillesse, que Barbe Bleue eut le sort qu'il méritait et que la Belle au Bois dormant retrouva son Prince Charmant.

Vous n'êtes pas sans savoir qu'une telle manifestation implique des mesures de sécurité très importantes imposées par la Préfecture. La ville a été fermée et protégée au moyen de plots en béton. Nous sommes conscients de la gène que peut engendrer un tel dispositif mais nous espérons pouvoir compter sur votre compréhension et votre indulgence, d'autant plus que le même dispositif nous sera imposé au prochain Marché de Noël.

Dans l'attente de nous rencontrer lors des prochaines manifestations, nous vous souhaitons de passer un bel automne riche en émotions et en bien vivre!

> Georges WIECZERZAK Président du Comité des Fêtes Adjoint au Maire

Directeur de la Publication: Jean-Louis CHRIST
Page de Couverture: Luc BALLY, Cercle de Recherche

Historique de Ribeauvillé et Environs

Relations internationales

Nouveau projet OSCAgri-Pool

Textes: Danielle BINA, Claire BRECHBUHLER, David FESSELET, Catherine KUEHN, Joseph PFEIFFER, Rencontres de Musique Ancienne de Ribeauvillé, Bernard SCHWACH, Didier SYLVESTRE DE SACY, Mauricette STOQUERT

Crédits photographiques: Agence de Communication BULLE & CO', Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé et Environs, Ensemble VOX LUMINIS, Ensemble DOUBLE FACE, Ensemble LE CONCERT ROYAL, David FESSELET, GESCOD, Bruno GOERGLER, Catherine KUEHN, Henri KUGLER, Patrick LEBOUBE, Bernard LEFORT, Rencontres de Musique Ancienne de Ribeauvillé, Amélie RINCKENBACH, Bruno SCHREIBER, Robert STANTINA, Mauricette STOQUERT, François TSCHUPP, Anne-Sophie ZUCCOLIN

Illustrations: Antoine HELBERT p 12, p18, p25, p 28

Coordination et publicité: Catherine KUEHN

Infographie: RUWABELL Impression: RUWABELL

Dépôt légal: 3^{ème} trimestre 2018

Nous remercions chaleureusement tous les annonceurs pour leur participation à la réussite de notre revue municipale.

p 24



PÉRISCOLAIRE: les travaux progressent

Les travaux du futur périscolaire situé route de Guémar sur le site des anciens services techniques sont au stade du gros œuvre. Il est sur le point de se terminer. Le montage de la charpente est prévu à partir de la mi-septembre. Suivront les menuiseries extérieures et la couverture avec pour objectif de mettre le bâtiment hors d'eau pour la fin d'année.

Rappelons que cette nouvelle structure périscolaire de 143 places permettra de regrouper en un même lieu, proche du groupe scolaire Spaeth Rotenberg, les deux ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement).





Réfection d'une portion de la rue de Landau

Les 25 et 26 juin derniers la portion de la rue de Landau depuis le Sulzerweg jusqu'à la rue du Coquelicot a subi une réfection de la chaussée avec son fil d'eau central.

Rappelons que la vitesse est limitée à 30 km/h dans ce secteur.

Deux terrains de pétanque au Jardin de Ville

Une nouveauté qui remporte un vif succès depuis sa réalisation. Les Services Techniques de la Ville se sont chargés des travaux: excavation du sable, drainage et pose d'un revêtement en concassé.







La gare routière fait peau neuve





Le bloc sanitaire est en cours de réfection et sera fermé jusqu'au 30 septembre. Un nouvel abribus sera aménagé à l'arrière du bâtiment.

Renouvellement de matériel aux Services Techniques



• Un véhicule utilitaire électrique

La Ville a fait l'acquisition d'un nouveau véhicule utilitaire pour le service propreté. Le « Goupil » est électrique et donc silencieux, ce qui est appréciable pour les tâches effectuées de bon matin. Il servira notamment à la collecte de déchets ainsi qu'au transport de petit matériel ou de déchets verts.

Un désherbeur mécanique

Adaptable sur le petit tracteur des Services Techniques, ce nouvel outil est prévu pour l'entretien et le désherbage mécanique des pistes d'athlétisme autour du terrain de football, des pistes cyclables et des allées du Jardin de Ville.

Rappelons que la Ville est engagée dans une

démarche « Zéro pesticide » depuis l'entrée en vigueur de la Loi du 1^{er} janvier 2017 interdisant l'utilisation des produits phytosanitaires chimiques pour l'ensemble des structures publiques.





Un Jardin du Souvenir plus accueillant

Avec l'évolution des traditions funéraires de nos sociétés occidentales, la crémation tient une place de plus en plus importante (55 % des décès).

Le cimetière de Ribeauvillé propose 3 modes d'inhumation des cendres: zones de dispersion aménagées dans le Jardin du Souvenir, dépôt d'urne dans une case du columbarium, inhumation d'urne dans une tombe.

Afin de donner plus de dignité au rite crématoire, la Ville a chargé le paysagiste Luc Meinrad d'élaborer un projet de réaménagement du Jardin du Souvenir. Ce lieu de recueillement se doit en effet d'être plus esthétique et accueillant, propice à la méditation et respectueux de la mémoire des défunts. Sa capacité d'accueil est augmentée tandis que les différentes zones sont plus clairement délimitées et leur visibilité améliorée; des bancs favorisent le recueillement

Les familles ont la possibilité d'identifier les défunts par apposition d'une plaquette normée sur les

10 stèles en ardoise dressées dans les aires de dispersion de cendres. Le Règlement Municipal du Cimetière sera également mis à jour et consultable prochainement en mairie.

Les travaux terminés en début d'été seront complétés en automne par la plantation d'arbustes, l'engazonnement et la mise en place des bancs. Toutes les informations sont disponibles au Service État-Civil de la Mairie.

Contact Service Etat-Civil - Tél. 03 89 73 20 01

Mme Katia GUTWEIN

Courriel: etatcivil@ribeauville.fr

M. David BRUNSTEIN

Courriel: population@ribeauville.fr







le tri des déchets... ...au cimetière aussi!

Pensez à utiliser ces bacs lors de vos travaux d'entretien des tombes : merci de séparer les déchets verts du plastique, du verre, du papier...etc





Le kiosque à musique du Jardin de Ville

Après la délicate opération de démontage et la restauration à l'identique de sa structure métallique, le kiosque a retrouvé sa place au cœur du Jardin de Ville. Une nouvelle embase, plus accessible, a été achevée au cours de l'été et le coulage de la dalle centrale est prévu d'ici peu.



Une nouvelle charte graphique pour la Ville

Vous l'aurez sans doute remarqué, le logo de notre ville a subi quelques modifications. Le blason a retrouvé sa forme arrondie, la couleur bleue a été adoucie et l'italique a été retenu pour mieux s'harmoniser avec les déliés du « R ». Pour renforcer l'identité visuelle de notre ville, le choix a été fait d'accoler un « Pfiffer » à l'ancien logo et d'y associer la mention « Capitale des Ménétriers d'Alsace » dans une chaude tonalité de rouge.

Missionnée par la Ville, une agence de communication de la place a été chargée d'élaborer une charte graphique complète sur la base de ce logo réactualisé: de nouvelles règles seront dorénavant respectées en matière de couleur, de graphisme, de mise en page, autant pour les documents émis par la Ville que pour l'identification de ses véhicules, des vêtements de travail ou encore la signalisation des bâtiments.

L'utilisation de la charte graphique dans tous les domaines de la vie municipale permet d'ancrer l'identité visuelle de notre Ville tant auprès de nos concitoyens que de nos visiteurs.



FAITS DIVERS

Ribeauvillé

Altercation entre riverains

Jeudi dernier, une discussion entre plusieurs voisins de la rue du Haxenweg a dégénéré en dispute qui a nécessité l'intervention de la maréchaussée.

L'origine du différent : deux commères ont accusé le chien de la troisième d'être l'auteur des étrons qui jonchent régulièrement le trottoir de la rue.

Le ton est monté, des noms d'oiseaux ont été échangés, on en serait presque venu aux mains.

Heureusement, l'intervention rapide des forces de l'ordre a calmé les esprits et chacun est retourné à ses occupations.

Pour rappel, cette rue a déjà récemment été le théâtre d'un autre fait divers impliquant le facteur, les crottes de chiens du quartier et ses habitants.

Une enquête est ouverte, et un appel à témoins est lancé pour déterminer quel est le responsable de ces méfaits, un rappel à l'ordre et une forte amende lui seront adressés.

Si tu as un chien, tu lis ça! Campagne anti-déjection canine



Bonne saison pour la Piscine CAROLA

Les 3 mois d'ouverture de la piscine CAROLA s'achèvent. La saison a été bonne compte tenu d'une météo très favorable. La canicule a fait des heureux à la CAROLA. Certains en boivent. D'autres nagent dedans. Beaucoup font les deux (pas en même temps!). La fréquentation a atteint les 27 000 baigneurs avec de gros mois de juillet et août. Quelques journées ont avoisiné les 1 000 entrées. La venue en juillet d'une équipe de tournage de la chaîne nationale France 3 a permis de faire connaître l'équipement et de susciter un intérêt renouvelé pour cette piscine hors sol unique en Alsace.



Le reportage est visible sur Internet:

https://www.francetvinfo.fr/decouverte/vacances/l-ete-du-19-20-64-ans-de-plongeons_2878713.html



Intercommunalité

Transfert des compétences « eau et assainissement »

Un mouvement de fond est engagé depuis la fin des années 90 visant la restructuration du paysage institutionnel français avec la montée en puissance des intercommunalités. Depuis la loi NOTRe du 7 août 2015, des changements profonds nous concernent directement. Après le transfert obligatoire de la compétence « développement économique » au 1^{er} janvier 2017, les compétences « eau et assainissement » devront passer à l'échelon intercommunal.

Cette obligation a été mal accueillie par de nombreux élus: nous en faisons partie! Mais sans attendre l'aboutissement des épisodes législatifs successifs et sans attendre la fixation de la date finale de transfert, la commune a entrepris des démarches de recherche de solution avec pour objectif: garder la main! En effet, l'eau, plus que tout autre, est un élément clé de la vie de tous les jours. Nous y sommes tous très attachés, d'autant que Ribeauvillé peut se targuer d'une eau d'une excellente qualité à un prix des plus bas.

Avec le transfert de compétences, trois possibilités étaient ouvertes. Elles ont toutes été étudiées et discutées.

1/ Gestion en régie par la Communauté de Communes du Pays de Ribeauvillé (CCPR): les services ne sont pas structurés pour rendre le service sur 16 communes et monter un service de toutes pièces n'est pas envisagé.

2/ Gestion en délégation de service public à une société privé par la CCPR: La volonté du Conseil Municipal est d'exclure cette solution. En effet, en confiant la gestion de nos ressources à une société privée, la rémunération de celle-ci pour son actionnariat risquerait de peser lourd sur le prix de ses services.

3/ Gestion par le Syndicat Départemental Eau et Assainissement (SDEA): il s'agit d'une solution qui permet aux élus communaux de continuer à gérer les services « eau et assainissement » comme leurs propres services au sein de commissions locales, avec un budget propre et individualisé. Les élus continuent à fixer les priorités de fonctionnement, les investissements, le prix des services. Le SDEA étant un syndicat, il se caractérise par un service public à la population dans un cadre optimisé et rationalisé.

Dans ce cadre institutionnel en mutation, Ribeauvillé se donne les moyens de conserver la pleine gestion de ses ressources avec l'objectif de ne pas altérer la qualité du service rendu à la population. Deux délibérations de principe ont ainsi été votées à l'unanimité en conseil municipal le 20 juin 2018 pour un transfert effectif au 1er janvier 2019 des compétences « eaux et assainissement » au SDEA.



L'application mobile Ribeauvillé

Une appli citoyenne!

Aidez-nous à améliorer votre quotidien!

ALERTER INFORMER IMPLIQUER









Depuis le lancement en mars dernier de l'application mobile, vous avez été nombreux à utiliser la fonction « SIGNALER ». Les services municipaux ont ainsi eu à traiter plus de 80 signalements.

Quelques exemples: voiture en stationnement gênant, ampoules d'éclairage public défectueuses, trous dans la chaussée et trottoirs en mauvais état, branches d'arbres gênantes, fixations à réparer sur les terrains de jeux, problèmes de voisinage, oublis ou erreurs dans les informations publiées par l'appli...



Vous recrutez du personnel ou êtes à la recherche d'un emploi?

Zoomer sur la brique « offres d'emploi » en bas à droite de l'image

EMPLOYEURS: donnez plus de visibilité à vos offres d'emploi en les publiant dans la rubrique « OFFRES D'EMPLOI » de l'appli Ribeauvillé. Les emplois proposés devront toutefois être situés à Ribeauvillé ou dans ses proches environs (limites de la CCPR).

Contactez-nous pour nous confier vos offres et obtenir plus de renseignements: communication-archives@ribeauville.fr

CHERCHEURS D'EMPLOI: en téléchargeant l'appli Ribeauvillé, vous aurez accès à la fonctionnalité « OFFRES D'EMPLOI ». Elle affichera d'ici peu les offres d'emploi proposées à Ribeauvillé et ses proches environs.

Contact et renseignements: communication-archives@ribeauville.fr



Ribeauvillé Des Coiffes

Les « Alsaciennes » s'installent dans la Grand'Rue







L'Oeuvre de Raymond E. WAYDELICH «La Ligne Bleue des Vosges», en début de parcours, présentée par Christophe FLEUROV, commissaire de l'exposition

Aussi belle de face que de dos «La Belle Ribeauvilloise» d'Antoine Helbert!

Jusqu'au 30 septembre prochain dix bustes monumentaux à l'effigie d'une Alsacienne ont pris possession de quelques places emblématiques de notre cité.

« Les Alsaciennes » nous ont été prêtées par la Ville de Strasbourg à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, dans le cadre d'un projet culturel destiné à promouvoir les richesses culturelles et patrimoniales à l'échelle de la région. En plus des sculptures revisitées par des artistes régionaux, l'installation proposée comporte une Alsacienne redécorée par le Conseil Municipal des Enfants, place de la Mairie et «La Belle Ribeauvilloise», installée place de la Sinne, peinte par le peintre et illustrateur Antoine Helbert.

Qui sont-elles?

Naissance: en 2006

L'artiste/artisan Jean-Marc Boutillier les a fabriquées dans son atelier de Reitwiller. Les sculptures ont ensuite servi de support d'expression à plusieurs artistes de la région parmi lesquels Raymond-E Waydelich, Germain ROESZ, Olivier Grossmann...

Taille: 3,30 m de haut sur 2,50 d'envergure

Poids: buste 100 kg / socle 2200 kg Matériaux: fibre de verre rigidifiée par une structure interne en bois sur un

socle en béton

D'où viennent-elles?

Elles ont été exposées la première



Des papillons à foison pour l'Alsacienne confiée aux petits conseillers !

fois en 2008 à l'occasion du centenaire du Musée Alsacien et de la rénovation du Musée Historique de Strasbourg, capitale de l'Alsace. À Ribeauvillé, capitale des Ménétriers d'Alsace, elles retrouvent une deuxième jeunesse et participent au rayonnement de notre commune.















PFIFFERDAJ 2018

Il était une fois, Charles Perrault...

Dans le scénario imaginé par les organisateurs de la Fête des Ménétriers, Charles Perrault accompagne le Roi Louis XIV lors de son voyage d'apparat à travers la province d'Alsace. C'est ainsi que le célèbre conteur rencontre les filles du comte Jean-Jacques de Ribeaupierre qui vient de rendre l'âme. Pour atténuer leur chagrin il leur offre un de ses plus beaux ouvrages, « Les contes de la Mère l'Oye ». Et c'est tout l'univers enchanteur des contes qui s'offre à elles.

Une fois de plus l'inventivité, l'habileté, l'imagination des constructeurs, couturières et figurants ont fait mouche: un spectacle foisonnant de vie a été offert aux habitants et aux visiteurs d'un jour. Un immense merci à tous!

Retrouver les photographies des pages suivantes sur notre site Internet <u>www.ribeauville.fr</u> et n'hésitez pas à consulter la page FACEBOOK de la Ville <u>https://www.facebook.com/VilledeRibeauvilleAlsace/</u> pour en visionner plus encore!

Le palmarès du Pfifferdaj 2018 - « Il était une fois, Charles Perrault... »

Voir les photographies n°1 à 18 ci-dessous et pages suivantes

CHAR

1 1 bis - CENDRILLON - Les corvées D'Holzkepf - n° 4

1er Prix

2 bis - BARBE BLEUE - La chambre interdite D'Lustiga Pfiffer et leur ami Carlos - n° 9 2ème Prix

3 3 bis - CENDRILLON - Le carrosse Den Bleiz - n° 5 3ème Prix

4 4 bis - BARBE BLEUE - La dernière épouse Friesen - n° 7

Félicitations du jury

5 5 bis - LA BELLE AU BOIS DORMANT Le don des Fées

Les Joyeuses Drosophiles - n° 11 Félicitations du jury

6 6 bis - CENDRILLON - Le Bal Delirium Tribu - n° 6 Félicitations du jury 7 - LA BELLE AU BOIS DORMANT Une charmante Belle-Mère Welda Schlouker - n° 14

Félicitations du jury

BARBE BLEUE - La fin

Dionysos - n° 10

Félicitations du jury

9 - BARBE BLEUE - Enquête policière Motarde des Trois Châteaux - n° 8

Félicitations du jury

10 - LE CHAT BOTTE - Maestro
Les Donzelles - n° 15

Félicitations du jury

10 - LE CHAT BOTTE - La récompense

Les Pfiffers Fêteurs - n° 16

Félicitations du jury

10 - LA BELLE AU BOIS DORMANT 100 ans de sommeil Dorf Briader - n° 12 Félicitations du jury

13 13 bis - LE PETIT CHAPERON ROUGE Les Fous du Roi - n° 3 Félicitations du jury 10 - MUSES INSPIRATRICES ET CONTEURS
La Nef des Fous - n° 17
Félicitations du jury

CHARLES PERRAULT
Ribototem « La Sauce »

Les Cavaliers du Rêve - n° 1

Prix du Président du Comité des Fêtes

6 - LA BELLE AU BOIS DORMANT Le réveil du Baiser D'Rappschwihrer Wakes - n° 13 Prix du Maire

GROUPES À PIED

17 17 bis - LE PETIT POUCET Interludes Prix spécial Charles Perrault

18- MÉNÉTRIERS DU CLUB VOSGIEN Interludes
Prix spécial des Ribeaupierre























AU JARDIN DE VILLE

1902 - Inauguration du kiosque à musique

Dans les années 1890, la ville de Ribeauvillé connaît un grand bouleversement avec l'arrivée du thermalisme. De nombreux curistes venus d'Allemagne et même de Bohême fréquentent les nouveaux hôtels de la ville. Ribeauvillé doit impérativement s'adapter aux besoins de ces nouveaux pensionnaires qui séjournent plusieurs semaines dans notre cité. À côté du parc Carola il fallait créer un espace d'animation pour cette élite bourgeoise.

1881-1883: un premier projet

Dans la dernière décennie du 19ème siècle, la Stadtmusik donne des concerts les dimanches après-midi au Jardin de Ville. Ces concerts ont lieu sur l'ancienne place de danse et, pour assurer la protection de sa prestation, on a pris soin d'entourer la place d'un câble en fer fixé aux tilleuls qui encadrent la place. En 1881 déjà, le président Schiffmann et le directeur de la fanfare, Jean Gantz, avait eu l'idée de la construction d'un kiosque. Un premier projet est esquissé et un devis est demandé aux Ets Pantz et fils de Metz/ Pont à Mousson, avec plan à l'appui. Le projet est soumis au Conseil Municipal en sa séance du 10 août 1883. Le maire de l'époque soutient le projet. Le président de la Fanfare, Schiffmann, expose le projet pour lequel le budget de la Ville ne devait pas être mis à contribution.

Le maire Hommell est d'avis de créer un kiosque durable en fer avec une fondation en béton qui servira en même temps de cave à l'occasion des fêtes publiques. Le Conseil adopte le projet à l'unanimité et les travaux peuvent alors commencer avec une mise de fonds de 400 Marks fournie par la Fanfare.

Malheureusement, pour des raisons que l'on ignore, le projet reste à l'état de promesse. Quatre années plus tard, la Fanfare de Ribeauvillé est dissoute par les autorités allemandes pour « raisons politiques ».

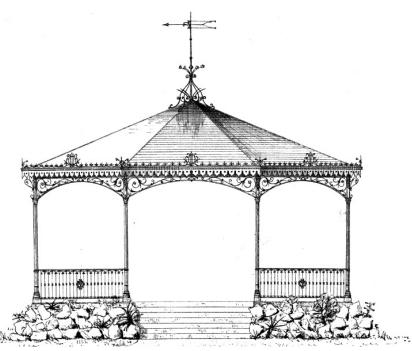
1901: un financement participatif avant l'heure

Avec la création de la Vogésia en 1899, le projet d'un kiosque est réactualisé. Diverses associations alimentent une cagnotte destinée à concrétiser le projet. En 1901, le fonds collectif atteint 2322 Marks et les associations saisissent le Conseil Municipal. La question du kiosque est examinée en séance du 23 avril 1901. Après un long débat, un vote secret doit décider du report ou du démarrage des travaux. Par 10 voix contre 6 la construction est décidée aux conditions suivantes:

- La Ville avancera la différence entre le montant du devis et celui du fond collectif, à charge pour les sociétés organisatrices du Pfifferdaj de continuer d'alimenter le fonds avec une contribution annuelle de 150 Marks;
- La Ville garantira le montant qui pourrait dépasser le montant du devis initial avec la condition toutefois que le droit de propriété du kiosque lui restera acquis définitivement;
- La construction du kiosque reste l'affaire des Sociétés organisatrices.
- La Commission du Bâtiment choisira l'emplacement du kiosque et la Ville le mettra à disposition des dites Sociétés.
- L'éclairage au gaz sera installé au frais de la Ville.

Pour réaliser ce projet le maire a l'idée de lancer une souscription publique complémentaire.

Le conseil d'administration de la Caisse d'Épargne de Ribeauvillé offre une somme de 1380 Marks pour contribuer à la réalisation de cette visée.





Un architecte réalise un plan qui est agréé par le Conseil Municipal. Les travaux sont confiés à un serrurier local du nom de Kugler.

Le devis se monte à 6700 marks or de l'époque. Mais la souscription ne rapporte que 4000 marks. Les généreux donateurs sont la Caisse d'Épargne locale et la Caisse de Solidarité de la ville. Les autres mécènes sont des entreprises (industriels, commerçants, viticulteurs) ou des associations. Chacune des trois associations de musique de Ribeauvillé contribue à hauteur de 150 marks.

Compte tenu du manque financier on décide quand même d'ériger ce kiosque mais en rognant sur la qualité des matériaux.

25 mai 1902:

une inauguration mémorable

L'inauguration a lieu en grande pompe le 25 mai 1902. Jean Haas, alors secrétaire général de mairie et vice-président de l'Harmonie Municipale, est chargé d'organiser les festivités.

Pour la première fois les trois sociétés de musique locales, mais rivales, jouent de concert. Le chef de la Vogésia, Lehmann, compose pour l'occasion le Rappoltsweiler Stadtgarten-Marsch.

Les festivités débutent à 12 h 30 par le rassemblement place de l'Hôtel de Ville des trois sociétés de musique locales (Vogésia, Concordia et clique des Sapeurspompiers). Elles se rendent ensuite en cortège à la gare pour accueillir les sociétés de musique invitées: l'Union de Colmar, la Concordia de Riguewihr et l'Union de Hunawihr. Un vin d'honneur est servi à tous les convives dans le kiosque et l'adjoint Philippe Umdenstock prononce le discours de bienvenue. L'inauguration officielle se déroule à 15h en présence d'un millier de spectateurs. Le maire, Joseph Baur, exprime la gratitude de la municipalité et assure les promoteurs de cet édifice « que rien ne serait négligé pour en faire un centre de l'art musical ». M. Zwilling, au nom des trois associations fondatrices, remercie la Caisse d'Épargne pour sa générosité et remet officiellement le kiosque, ce temple de l'art Musical, en propriété à la Ville.





Dans la gazette locale on a pu lire que « cette journée fut une véritable fête des Ménétriers. La ville s'était en effet parée de ses habits des grands jours et on avait mis les petits plats dans les grands afin d'accueillir tous les hôtes qui affluaient d'un peu partout. ».

Copie de l'original du Stadtgarten-Marsch







« THE SOIRÉE » de présentation festive de la saison

Vendredi 28 septembre - 20h - entrée libre

La présentation un peu déjantée de la nouvelle saison culturelle, assurée par la Caravane des Illuminés Avertis, sera pleine de surprises, de rires et d'humour. Vous pourrez découvrir, choisir et acheter vos billets de spectacle à tarif réduit. La soirée se poursuivra en toute convivialité autour d'un verre dans une ambiance musicale et dansante avec DJ. Une petite restauration sera à disposition des affamés.

À noter : Tous les billets achetés à cette soirée seront à tarif réduit

En ouverture de saison

« Une journée chez ma mère »

Vendredi 12 octobre - 20h30

Charlotte de Turckheim remonte sur scène et fait revivre son spectacle à succès « Une journée chez ma mère ». Seule en scène, elle incarne une kyrielle de personnages tous plus truculents les uns que les autres.

Tarifs: Normal 22 € - Réduit 15 € - Jeune 6 € **Billetterie:** en mairie, au Parc avant spectacle,

en ligne sur www.ticketmaster.fr (hors frais de location)







Pas moins de 12 rendez-vous vous sont proposés cette saison par la Commission Culture!

De belles sorties en perspectives pour tous les goûts et tous les âges: humour, musique, théâtre, théâtre dialectal, danse, ...

Faites votre choix: un dépliant de présentation est joint à la présente revue. Ne tardez pas à réserver vos places!



Télécharger le dépliant-programme de la saison 2018-2019

https://www.ribeauville.fr/web/PARC/parc-2018-2019/plaguette_le_parc_def.pdf

Contact:

Tél. 03 89 73 20 00

Courriel: mairie@ribeauville.fr





Entreprise générale Bâtiment Travaux Publics Restauration Monuments Historiques Taille de Pierres Promotion Immobilière

162, rue du Ladhof - BP 21619 - **68016 COLMAR cédex** Tél. 03 89 20 81 10 - Fax 03 89 20 42 59



- Désamiantage
- Déplombage
- Déconstruction

28, Route de Colmar - 68750 BERGHEIM

Tél: 03.89.27.40.08

Fax: 03.89.27.38.83 - accueil@amianteko.fr



CRÉDIT MUTUEL RIBEAUVILLÉ TAENNCHEL

Place de l'Hôtel de Ville - 68150 Ribeauvillé

E-mail: 03400@creditmutuel.fr

0 820 310 048

Service 0,12€/min + prix appel





HÔTEL**** Chambre double à partir de **140 €*** pour deux personnes et accès illimité à l'espace Balnéo inclus.

ESPACE BALNÉO & SPA ouvert au public* tous les jours :

Du dimanche au jeudi de 10 h 00 à 22 h 00, vendredi, samedi et veilles de jours fériés de 10 h 00 à 23 h 00 Forfait journée à partir de 24 € 10 - Forfait nocturne à partir de 13,90 € (de 19 h 00 à la fermeture).

(1) Forfait journée : 24 € du lundi au jeudi et 26 € les vendredis, samedis, dimanches, veilles de jours fériés et pendant les périodes de congés scolaires.

(2) Forfait nocturne : 17,90 € les vendredis, samedis et veilles de jours fériés, avec 3€ déductible de votre addition au Belvédère, le jour de l'achat de votre forfait, non remboursable, pas de rendu monnaie.

CASINO Plus de 200 machines à sous, **1** roulette électronique & **11** tables de jeux** ouvert de 10 h à 4 h le week-end et veilles de fères, de 10 h à 3 h en semaine.

Renseignements +33 (0)3 89 73 43 44 - Boutique en ligne: www.ribeauville-barriere.secretbox.fr

Tarifs et données suceptibles d'être changée à tout moment sans préavis. * Prix indicatif du rarif le plus bas en basse saison, sous réserve de disponibilité Photos non contractuelles. ** L'accès à l'espace Balhéo est ouvert aux mineurs de plus de 1,50 m accompagnés d'un adulte Pour des risions d'hygiène, l'accès au Hammam et au Sauna se fait sans maillor de bain. Des paravents sont prévus à cer effer dans cer espace. Pensez à vous munir d'une servietre L'accès à l'espace Balhos est intimuir d'un maillor de bain. (BHORT DE BAIN INTERDIT), d'une servietre ou d'un peignoir, d'une paire de mules en plastique. *** L'accès au casino est réservé aux personnes majeures, non interdites de jeu, sur présentation d'une pièce d'identité.

www.resort-ribeauville.com





35^e Festival de Musique Ancienne



Télécharger le programme complet:

https://musiqueancienneribeauville.eu/telecharger-brochure-festival-2018-pdf/



• Samedi 22 septembre - 20h

Eglise Saint Grégoire

Vox Luminis

Direction: Lionel Meunier

Dixit Dominus HWV 232 de G.F. Haendel (1685-1759)

Magnificat BWV 243b de J.S. BACH (1685-1750)



Cet ensemble vocal de musique ancienne, pour la première fois au Festival de Ribeauvillé, voit le jour en Belgique en 2004, sous l'impulsion de Lionel Meunier, musicien et chanteur, fondateur et directeur artistique. Le compositeur G.F. Haendel n'a écrit qu'épisodiquement pour l'église: le Dixit Dominus est un psaume écrit lors de son séjour à Rome, traité d'après les modèles vénitiens avec des emprunts au chant grégorien. Le Magnificat est la première grande pièce religieuse complexe que J.S. Bach a composé à Leipzig. La particularité du Magnificat se situe dans l'utilisation d'un choeur à cinq voix, d'une instrumentation élaborée, d'une composition symétrique et que chaque partie ait une expression contrastante.

Dimanche 23 septembre – 17h Eglise protestante de Beblenheim **Double Face**

Avec: Véronique Bourin, soprano-Marie Garnier - Marzullo, cornets (à bouquin, muet, à pistons) - Rémi Cassaigne, théorbe et guitare romantique - Lisa Erbes, violoncelles (baroque et romantique) - Mathieu Schweiger, pianoforte

Du bouquin au piston, d'un concert à l'autre, de la renaissance au romantisme... un voyage à travers le temps, avec des extraits d'oeuvres de: C.Monteverdi (Zefiro torna) - L.Rossi (Occhi belli) - F.Mendelssohn (Abschiedslied der Zugvögel) - J.A. Amon



Polyvalents, les musiciens de Double Face prennent un grand plaisir et une certaine fierté à proposer dans un même concert des pièces d'époques éloignées et de les rapprocher en mettant en évidence leurs points communs. Car finalement, à peine 160 ans se sont écoulés entre les dernières oeuvres de Monteverdi et celles de Schubert... Tous les musiciens de cet ensemble jouent sur des instruments historiques ou des copies d'instruments anciens lorsqu'il n'en existe plus qui soient « jouables » quatre siècles plus tard... Ce sont tous des professionnels reconnus dans leur discipline qui se produisent avec les plus grands chefs de musique ancienne (William Christie, Gabriel Garrido, Christophe Rousset, Jordi Savall).

• Samedi 29 septembre - 20h Eglise Notre Dame de l'Assomption -Beraheim

Le Concert Royal

Stephan Mac Leod, voix de basse -Guy Ferber, René Maze et Aline Théry, trompettes baroques - Thomas Holzinger, timbales baroques - Francis Jacob, orgue Musica Michaelis, cantates festives Des œuvres des compositeurs suivants seront interprétées lors de ce programme :

Heinrich Schmelzer, Johann Krieger,

Antonio Pino, J. Sébastien Bach, Georg



Guy FERBER à la trompette baroque

Philipp Telemann, Ruppert Ignaz Mayr, Dietrich Buxtehude. Ces pièces impliquent une voix de basse, des trompettes et timbales baroques, une basse continue jouée au grand orque et à l'orque positif. Une belle

soirée en perspective, de quoi ravir les oreilles de tout public.

WEEKEND IRLANDAIS

Samedi 6 octobre - 15h

Cinéma REX - Ribeauvillé Spectacle musical

Interprétation: Vincent Inchingolo Les deux bossus et le secret de la forêt enchantée

Samedi 6 octobre – 20h

Eglise protestante - Ribeauvillé

Duo « Cordes d'Irlande »

Interprétation: Vincent Inchingolo, quitare et chant - Isabelle Arnaud, violon et chant Le Voyage pour l'Irlande

Dimanche 7 octobre – 17h Eglise du Couvent

The Curious Bards

Direction: Alix Boivert, violon baroque Since sounding voice... chansons de la culture irlandaise et écossaise Dégustation de bières avant le concert sur présentation du billet d'entrée

• Samedi 13 octobre - 20h

Eglise du Couvent

La Fenice

Direction: Jean Tubery

Muse, honor di parnasso! - Claudio Monteverdi

Le chant des neuf Muses et Musique à la naissance du baroque italien (XVIIe jusque milieu XVIIIe)

Renseignements et vente des billets

www.musiqueancienneribeauville.eu

Office de Tourisme

1, Grand'Rue - 68150 Ribeauvillé Tél. 03 89 73 23 23

Sur place (caisse du soir):

½ h avant le début du concert (dans la limite des places disponibles)

Tarifs: de 5,50€ à 30€ Tél. 03 89 58 97 75



Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé et Environs

(Centenaire de la guerre 14-18)

Contribution à l'histoire des hommes de Ribeauvillé ayant combattu durant la « Grande Guerre »

Exposition du 12 au 25 novembre - tlj de 14h à 18h Salle de la Tour des Bouchers

Cette exposition du Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé et Environs s'inscrit dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre. Elle fait suite à l'exposition de 2015 et au bulletin n° 23 consacrés à « La vie quotidienne à Ribeauvillé pendant la Grande Guerre ».

Le Cercle, en accord avec la Ville de Ribeauvillé, veut rendre hommage aux combattants (de l'ordre de 1400 dont 155 tués) de Ribeauvillé (soit un peu plus de 10 % de la population) quel que soit l'uniforme qu'ils aient porté.

Ces hommes se sont battus sur tous les fronts de l'Alsace à l'Extrême-Orient (Chine) et aux Falklands mais aussi sur les fronts de l'Est, des Balkans, du Moyen-Orient, de l'Afrique et, bien sûr, dans les grandes batailles de France. Dans ce contexte, il n'est pas impossible que des Ribeauvillois se soient trouvés, sans le savoir, face à face, de chaque côté d'un des multiples fronts où ils ont combattu. Au-delà des terribles batailles connues par tous (Verdun, Chemin des Dames, Somme, Ypres, Champagne, le Linge, l'Hartmannswillerkopf...), la querre nécessite une organisation complexe et lourde, souvent oubliée dans les livres d'histoire, et dont on n'a pas toujours conscience. À titre d'illustration, il fallait 40 à 50 tonnes de denrées alimentaires et 7 500 litres de vin - par jour - pour nourrir une seule division d'environ 15000 hommes! Les armées françaises et allemandes comptaient, au début du conflit, une centaine de divisions chacune! À partir des photos et documents familiaux, précieu-

sement conservés et classés dans le fonds du Cercle ainsi que des documents officiels collectés patiemment dans les Archives Municipales et Départementales du Haut-Rhin, l'exposition du Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé et Environs présente une biographie illustrée des combattants



Départ de Ribeauvillé de conscrits devant la chapelle Sainte Catherine

Ribeauvillois (leurs différentes affectations et combats auxquels ils ont participé, présentation de leurs régiments et de leurs uniformes...). On pourra y voir de nombreuses photos inédites, documents originaux et souvenirs des combattants de notre cité. Cette présentation – à partir du parcours des combattants ribeauvillois, ancêtre de familles que nous connaissons tous – permettra de mettre en lumière un aspect souvent oublié et/ou méconnu de ce conflit: d'une part son aspect « mondial » qui dépasse largement le continent européen; et, d'autre part, que ce conflit, souvent présenté comme une « guerre de position » a, en fait, été une « guerre de mouvement » pour les régiments et pour les hommes.



Ribeauvillé, pépinière de célébrités

Exposition annuelle jusqu'au 30 septembre

Salle de la Tour des Bouchers - Tous les jours de 14 à 18h

Très attendue par les amateurs d'histoire locale, la revue n° 26 du Cercle de Recherche Historique de Ribeauvillé est consacrée à la biographie de 42 ribeauvillois illustres qui ont marqué la vie de Ribeauvillé. Elle est à découvrir pendant l'exposition « Ribeauvillé, pépinière de célébrités » qui se tient jusqu'au 30 septembre dans la salle de la Tour des Bouchers.



Nos actions!

À la découverte du patrimoine de notre ville







Nous travaillons actuellement sur une plaquette explicative des principaux monuments de la ville afin que les enfants connaissent et s'approprient l'histoire de notre ville. Nousmêmes avons appris beaucoup de choses et nous sommes fiers de le communiquer à d'autres.

Semaine sans voiture

Nous, les enfants des écoles élémentaires, sommes toujours partants!

Peut-on se passer de la voiture pour se rendre à l'école? La réponse est oui. Les 2 établissements élémentaires de la ville de Ribeauvillé ont joué le jeu. Vélos, trottinettes, skates et bien sûr nos petits mollets ont permis que cette semaine se vive avec un peu moins de gaz d'échappement et d'encombrement devant les écoles. Un pédibus soutenu par des parents et la police municipale permettait

aux jeunes enfants du haut de la ville de se rendre à l'école en toute sécurité tandis que le retour du soir se faisait en calèche pour les enfants du bas de la ville. Que de la bonne humeur durant ces différents trajets, nous n'avons qu'une envie que cela existe tout au long de l'année!







Se dire au revoir au bord de l'eau!



Une sirène à Carola...

Pour certains c'est la fin d'une première année de mandat, pour les autres c'est le départ vers d'autres horizons notamment l'entrée en 6ème. Au cours des deux années d'investissement

Nous avons tous voté pour la piscine Carola! Eclats de rire tout au long de la journée...



Mmmhh les bons goûters! Merci les mamans!



« Vive le bleu! »

que demande le Conseil Municipal des Enfants, des liens se sont tissés, des idées ont été échangées mais pour nous tous, l'envie de faire demeure.

Bonjour à Marie BOEHRER, nouvelle « Mamie sécurité »!

En remplacement de M. Regin, Marie Boehrer a pris ses fonctions le jour de la rentrée scolaire.

Ses premières impressions? « Des sourires, des bonjours, des mercis... que du plaisir! »



Bientôt les élections

Les enfants des écoles élémentaires de Ribeauvillé sont conviés aux urnes le jeudi 11 octobre pour le Pensionnat Ste Marie et le vendredi 12 octobre pour le groupe scolaire Spaeth-Rotenberg, afin d'élire



leurs représentants au Conseil Municipal des Enfants. Ils participeront ainsi pour la 18ème année consécutive en tant que candidat ou électeur à la campagne électorale.

Quant aux petits conseillers qui intègrent le collège: au revoir, bon courage et un grand merci pour votre engagement!
C'est une nouvelle aventure qui commence!







Nouveau projet OSCAgri-Pool

La Ville de Ribeauvillé est partenaire du Conseil Départemental du Pool (CDP) au Congo-Brazzaville depuis 2010. Après avoir soutenu dans un premier temps les sœurs de la Divine Providence, actives sur place depuis plus de 50 ans notamment dans l'éducation et le social, la Ville y soutient la relance de l'agriculture et du pastoralisme au travers de projets concrets *. GESCOD (ex-Ircod – voir encadré ci-dessous) appuie cette dynamique avec l'aide de partenaires techniques du Grand Est et par l'intermédiaire d'un réseau local de fermes pilotes.

Mission de lancement au Congo-Brazzaville

Elle s'est déroulée du 25 au 30 mai 2018 pour procéder au lancement officiel du projet OSCAgri-Pool, étalé sur 4 ans.

Elle était composée du Président de GESCOD, Gérard Ruelle, d'une élue de la Ville de Ribeauvillé, Catherine Pfister et de Bruno Cambier, Chargé de mission Congo au sein de Gescod. Ils ont été reçus par leurs partenaires du Conseil départemental du Pool, et par Damien Valleix, le chef de projet OSCAgri-Pool. Cette mission a également été l'occasion de visites auprès des agriculteurs partenaires et s'est conclue par le séminaire de lancement du projet à Kinkala, chef-lieu du département du Pool.

La dynamique, les objectifs et la mise en œuvre du projet OSCAgri-Pool

Bâti sur les acquis de 3 projets successifs mis en œuvre entre 2010 et 2017, le projet Organisations de la Société Civile Agricole du Pool (OSCAgri-Pool) porté par Gescod, en partenariat avec le Groupement Agropastoral de Mindouli, poursuit la coopération engagée entre le CDP et Ribeauvillé. Grâce à l'appui financier de l'Union Européenne, de l'état Français et de la Région Grand Est, il permet de couvrir les 13 districts du département en capitalisant sur les réalisations passées.

Les objectifs visent entre autres:

- à renforcer les capacités techniques et organisationnelles de ces OSC,
- appuyer le développement local et une croissance durable.
- à améliorer l'auto-suffisance alimentaire.

Parmi les actions concrètes mises en œuvre:

- Faciliter l'accès aux moyens techniques et financiers de production et commercialisation agricoles,
- Équiper et structurer le centre de formation agricole à Voka,
- Réaliser des diagnostics agraires,
- Identifier de nouvelles fermes pilotes.
- Former et professionnaliser les agricultrices, structurer des groupements agricoles à leadership féminin.

(* Le programme PROFAP 2013-2017: voir BVàR n°35 – mars 2017)



Les membres de la mission de lancement: Gérard Ruelle, Président de Gescod (2ème à gauche), Catherine Pfister, Conseillère Municipale, Michel Bouboutou MAMPOUYA, Président du Conseil Départemental du Pool (2e à droite) avec les agriculteurs partenaires.



GESCOD - Grand Est Solidarités et Coopérations pour le Développement - une nouvelle structure au service de l'action internationale du Grand Est

Dans le prolongement de la réforme territoriale (loi NOTRe), GESCOD est né le 1er juillet 2017 de la fusion de trois associations Lorraine, Champardennaise et Alsacienne (l'ancien IRCOD Alsace - l'Institut régional de coopération développement) agissant dans le domaine de la coopération internationale. Ce rapprochement s'est fait dans le respect des histoires et des cultures de chacune de ces structures ainsi que des équilibres territoriaux. La mutualisation de leur savoir-faire respectif et l'expérience acquise et reconnue aux niveaux régional, national et international permettent à GESCOD d'aller encore plus loin.

GESCOD a vocation à renforcer le pouvoir d'agir à l'international de tous les acteurs du territoire dans lequel elle s'inscrit.





Portes Ouvertes: samedi 13 octobre!

Après la saison estivale, RIBOLAB vous propose son nouveau programme de formations et d'activités établi pour les mois de septembre et octobre, avec l'aide de Théophile FOURQUET en Service Civique

pour 9 mois. D'autres formations sont en projet pour les mois suivants et seront publiées dans la presse, sur le site de la Ville et sur Facebook. Situé dans la cour de la Médiathèque au 2 rue Ortlieb, RIBOLAB est ouvert du lundi au vendredi de 17H à 21H et le samedi de 9H à 12H. Profitez de la **JOURNÉE PORTES OUVERTES DU SAMEDI 13 OCTOBRE** pour nous rencontrer et découvrir toutes les possibilités offertes par ce lieu!

> Accueil de la Mairie: 03 89 73 20 00 Courriel: ribolab@ribeauville.fr

SEPTEMBRE 2018

Lun. 24/09 - 18h-21h: Découverte du Ribolab: impression 3D

Mar. 25/09 - 18h-21h: Découverte du Ribolab:

découpe, gravure laser

Mer. 26/09 - 18h-21h: Open lab'

Animation Drones: Ven. 28/09 - 18h-20h:

entraînement au pilotage

OCTOBRE 2018

Lun. 01/10 - 18h-21h: Découverte du Ribolab: impression 3D

Mar. 02/10 - 18h-21h: Découverte du Ribolab:

découpe, gravure laser

Mer. 03/10 - 18h-21h: Open lab'

Ven. 05/10 - 18h-20h: **Animation Drones:**

entraînement au pilotage

Sam. 06/10 - 10h-12h: Découverte du Ribolab:

électronique et codage

Sam. 06/10 - 14h-17h: Formation informatique:

autopsie d'un ordinateur

Lun. 08/10 - 18h-21h: Découverte du Ribolab: impression 3D

Mar. 09/10 - 18h-21h: Création d'une lampe led personnalisée

Mer. 10/10 - 18h-21h: Open lab'

Ven. 12/10 - 18h-20h: **Animation Drones:**

entraînement au pilotage

Sam. 13/10 - 10h-16h: Journée Portes Ouvertes au Ribolab

Lun. 15/10 - 18h-21h: Découverte du Ribolab: impression 3D

Mar. 16/10 - 18h-21h: Découverte du Ribolab:

découpe, gravure laser

Mer. 17/10 - 18h-21h: Open lab'

Sam. 20/10 - 10h-12h: Découverte du Ribolab:

électronique et codage

Sam. 20/10 - 14h-17h: Formation informatique:

autopsie d'un ordinateur

Lun. 22/10 - 18h-21h: Découverte du Ribolab: impression 3D

Mar. 23/10 - 18h-21h: Création d'une lampe led personnalisée

Mer. 24/10 - 18h-21h: Open lab'

Mer. 31/10 - 18h-21h:

Ven. 26/10 - 18h-20h: **Animation Drones:**

entraînement au pilotage

Découverte du Ribolab: Sam. 27/10 - 10h-12h:

électronique et codage

Lun. 29/10 - 18h-21h: Découverte du Ribolab: impression 3D

Mar. 30/10 - 18h-21h: Découverte du Ribolab: découpe, gravure laser

Open lab'

JE SUIS MÉGA-TRISTE!

On m'accuse de signer toutes les crottes de la rue du Haxaweg.

Madame Muller raconte partout que c'est moi et dit des horreurs quand elle discute avec Madame Knepf. « Regardez-la cette sale bête, je suis sûre et certaine que c'est cette boule de poils qui défèque dans notre rue. Tous les matins je dois ramasser les crottes que ce cabot a déposées devant ma porte. Je vais porter plainte, je vais appeler la SPA, je serai sans pitié», elle a dit. Et Madame Knepf pense que je suis tellement grosse que je ne fais que manger, dormir et ch...! Hier ma maîtresse s'est disputée

avec ces deux mégères et la police a dû intervenir. Déjà que le mois dernier madame Meyer a glissé sur une crotte, elle s'est retrouvée les quatre fers en l'air et dans

sa chute elle a entraîné le facteur. Ça avait fait du grabuge et Gus mon copain a fini à la SPA.

Les policiers ont dit à ma maîtresse que ma crotte lui coûterait désormais 68 € et qu'ils surveilleraient même la nuit.

Tout ca pour quelques crottes de rien du tout et qui sentent très bon en plus.

Ca me rend triste s'il n'y a plus de crotte, comment je saurai que Sultan, Nouki, Bobi et Gus sont passés? Mais ce qui me rend encore plus triste c'est que ma maîtresse

a dit qu'elle allait arrêter le pâté

de foie et que j'aurai des croquettes de régime.

Si tu as un chien,

campagne anti-déjection canine.



Après 67 ans en France

La naturalisation pour Antonio Orsini



Il y a soixante-sept ans, Antonio Orsini a quitté son village de Molina dans les Abruzzes (Italie) pour la France. Pendant toutes ces années, il a travaillé et vécu en Lorraine avant de venir s'installer avec Anna son épouse, elle aussi italienne, à Ribeauvillé en 2008. Il vient d'être naturalisé Français. « Je me sens autant Français qu'Italien, mes trois enfants sont Français et mes quatre petits-enfants sont Français, alors il faut faire les papiers » explique l'octogénaire. Après quelques longs détours dans les labyrinthes administratifs, il a obtenu la reconnaissance souhaitée. Une réception officielle a été

organisée à cette occasion dans la Salle Rouge de la mairie. Le Maire Jean-Louis Christ a salué la persévérance dont Antonio Orsini a su faire preuve. Il a aussi rappelé les liens qui unissent la commune d'Alsace centrale et l'Italie. Antonio Orsini s'est déclaré très heureux: « Ribeauvillé est un lieu que j'apprécie beaucoup ».

Carnet de famille du 1er mai au 31 juillet 2018

Naissances:

01.05: Tom METTE

09.05: Etzio Aloys Stève SCHÄFERS 08.06: Evan Charles Stephan VIVIEN

16.06: Zehra SARSILMAZ

23.06: Jules LHERMITTE

30.06: Feyza MART

18.07: Elsa Sylviane Brigitte ZINNIGER

Mariages:

19.05: GAUBERT Julien Robert Léon et BIANCHI Emeline Marie-Marthe

26.05: ERDINGER Raphaël Laurent et DEL BEN Elena

02.06: SOETE Thomas Philippe Gérard et LAGO Sandra Hélène Josette

02.06: BALTENWECK Sébastien Jean Charles et LABALETTE Valérie Elisabeth

08.06: DURRENBERGER Jérémie et KOHLMANN Stéphanie Denise Louise

07.07: FRANÇOIS Jérôme et WOEHRLING Marie Delphine Pascale

21.07: POELLEN Maxime Jacky René Roland et RODRIGUE Stéphanie Michèle

Décès:

02.05: MESCHBERGER née HOFFER Liliane Henriette 81 ans

06.05: WEHRUNG née GLOCK Ida Mathilde 77 ans

10.05: PETITDEMANGE Pierre Robert Casimir 30 ans

16.05: SCHMITT Bernard Joseph 78 ans

18.05: THEVENIN née LIBERT Aimée Odette 85 ans

20.05: FÜSS Lucie Marie 96 ans

21.05: BONNÉ née BISCHOFF Elisabeth Marie Madeleine 65 ans

22.05: CONCIL Walter 66 ans

23.05: DICK née BURGER Louise Thérèse 77 ans

29.05: BURGER Frédéric Charles 74 ans 30.05: HOCHMUTH Adolphe 91 ans

01.06: TONON née TONON Gemma Maria

02.06: KLEFFER Marie Antoinette 87 ans 06.06: SCHOELCHER Xavier André 95 ans

08.06: HAUMESSER née SCHWOERER
Marie Antoinette 88 ans

08.06: GLATH Bernard Jean-Michel 68 ans

11.06: BAUMANN née VALENTIN Juliette 75 ans

14.06: ZIESSEL André Antoine 68 ans 15.06: KAYSER Robert Joseph 76 ans

30.06: KLEINDIENST née GAUER Raymonde 86 ans

01.07: ERMEL née MESTRONI Carmen

01.07: DEBRUYNNE née SANSOUL Nadine Georgette 84 ans

01.07: MARTIN Julien 92 ans

01.07: GROSSKLAUS Robert Frédéric 80 ans

02.07: FREPPEL née WEISSBECK Cornélie Marie 86 ans

04.07: GUEPEY René Denis 88 ans 06.07: WEIBEL Jean-Pierre 68 ans

07.07: UFLAND née STADLER Charlotte

Joséphine 94 ans

09.07: WURTZ René Daniel 71 ans

12.07: CLAIR Robert Charles 58 ans 24.07: MATHIS née KUBLER Raymonde

Anne Elisa 84 ans 25.07: SIGRIST Marcel Célestin 96 ans

27.07: GASSER née SCHEIDECKER Sonia Marcelle 88 ans

27.07: BLEESZ Charles Joseph 88 ans

29.07: MICLO née ACKERER Stéphanie Maria 87 ans

29.07: CHETCUTI Patrick Francis Pascal Aimé 65 ans

Grands anniversaires:

104 ans

24.05: Mme WEBER née BRAUN Caroline

100 ans

28.07: Sœur Vincentine JOLY

95 ans

02.05: Sœur Marie-Elisabeth WEISS 29.07: M. RITZENTHALER Pierre

90 ans

Noces d'or

10.06: Mme REINBOLD née SAUM Irmgard

10.07: Mme ABT née SIPP Hélène 10.07: Mme SUHR née MANTZ Renée

o.o., while contribe with

27.07: M. Gérard SCANDELLA et Mme née Arlette ECKERT

SARL LESTER

L'AUBERGE AU ZAHNACKER

Joseph LEISER, Maître Restaurateur, Maître Cuisinier de France

Restaurant gastronomie & tradition certifié

Salle pour banquets / Service traiteur

8 Avenue du Gal de Gaulle 68150 RIBEAUVILLÉ Tél: 03 89 73 60 77 Fax: 09 70 29 33 99

info@restaurant-zahnacker.fr www.restaurant-zahnacker.fr

Fermé mercredi soir et jeudi

Grande terrasse ombragée

2 Avenue du Gal de Gaulle 68150 RIBEAUVILLÉ Tél: 03 89 73 37 83

chevalnoir.ribeauville@orange.fr

Fermé lundi soir et mardi

Restaurant traditionnel Tartes flambées salées et sucrées midi et soir Spécialités alsaciennes Cuisine chaude jusqu'à 21h30

LE CHEVAL NOIR





LECLERC TOUJOURS LE MOINS CHER



LECLERC RIBEAUVILLÉ TÉL: 03.89.73.27.40

